

# 佛山市南海区博物馆

---

## 南海区博物馆中长期事业发展规划 (2015—2020)

为认真贯彻落实党的十八大精神，加快推进南海区博物馆事业全面发展，充分发挥博物馆在文化大发展、大繁荣和构建公共文化服务体系中的重要作用，满足人民群众不断增长的精神文化需求，我馆组织编制《南海区博物馆中长期事业发展规划（2015—2020年）》，对文物征集和保护、陈列展览、公众服务等各项工作进行规划，力争2020年之前，将南海区博物馆打造成为佛山市重要的现代化综合性博物馆。

### 一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面贯彻党的十八大精神，将文物保护工作融入到全面建设小康社会、和谐社会的工作大局之中，严格执行《中华人民共和国文物保护法》、《博物馆管理办法》等法律法规，大力推进文物收藏保护、陈列展览、学术研究、教育推广和数字化建设，突出特色，贴近群众，全面提升南海区博物馆整体业务水平和公共文化服务质量，推动博物馆事业全面发展。

### 二、总体目标

充分发掘南海的历史文化内涵，加快藏品征集步伐，扩大文物征集范围，加强反映南海历史的可移动文物和资料、古代和近现代工艺精品等方面的文物征集力度，填补馆藏空白，形成较为科学完善的博物馆藏品体系；以科学技术为核心力量，建立起符合本馆特色的文物保护体系；以馆藏文物资源为基础，坚持举办高质量陈列展览，建立起涵盖基本陈列、临时精品展览、多媒体藏品展示、文化创意产品展示、馆际交流展示等多位一体的文化展示体系；大力推进人才队伍建设，不断提高在南海历史、民俗文化、非物质文化遗产、古代艺术、博物馆学等相关学科的研究水平，建立一支结构合理、相互协作、素质优良的专业人才队伍；发挥博物馆公益性，结合爱国主义教育基地建设，建立起多途径的文物保护宣传和文化传播体系；创新工作方式方法，大力加快数字化博物馆建设，提高教育推广工作水平和公共文化服务质量，全力推进南海区博物馆文博事业发展，使之成为推动经济社会发展的积极力量。

### 三、实施过程

#### （一）藏品征集

南海是广府文化的发祥地之一，留有许多各个历史时期的遗物，特色文化遗产资源十分丰富。为此，本着有利于增强馆藏优势、挖掘地方文化特色，抢救和保护地方历史文物的原则，南海区博物馆藏品征集工作将针对反映南海历史上重大事件、重要人物的可移动文物和资料、具有较高文物价值的古代和近现代艺术

品及工艺品等方面的文物开展，重点征集具有典型代表性的精品和能够填补馆藏空白的藏品，力争在 2020 年之前建立起特色鲜明的馆藏文物体系，馆藏文物数量和质量都有较大幅度的提升。征集具体规划如下：

1、加强南海地区有代表性的史前文物和古代文物的征集，如西樵山石器、明清铸铁产品等，努力提升基本陈列中相关展示区的展品数量和质量。

2、大力征集南海近现代不同时期的工艺品，尤其是南海区非物质文化遗产实物及相关资料，如广绣、香云纱等。力争达到举办 500 平方米以上的专题展览的需求。

3、进一步征集南海不同历史时期文化名人的遗物、作品、手稿、藏品等，做到目标集中、重要突出。能够补充基本陈列所需要的文物资料，满足举办中小型专题展览的需求。

4、加强南海近现代历史实物及相关资料的征集，重点征集记录和反映人们的生活方式、风俗习惯、宗教信仰等方面的典型文物资料。

5、科学合理使用年度文物征集与维护经费，积极拓展藏品征集渠道。进一步规范藏品征集工作流程，努力提高藏品征集工作的效率和文物征集经费的使用绩效。

## （二）藏品保管

藏品保护和管理水平是衡量博物馆现代化水准的标志之一，也是南海区博物馆建设的一个重点。南海区博物馆将在改善藏品

保存环境、展示环境的同时，建立功能布局合理、保存环境达标的库房体系，完善藏品管理系统。具体规划如下：

1、加强对藏品库房消防安防系统、恒温恒湿系统的控制和调节，进一步提升其性能。改进藏品库房的设备设施管理机制，安排专人负责恒温恒湿等系统的管理与监控。

2、定期组织文物保护人员采集和分析馆藏文物的保存状况，发现问题，及时处理。摸索馆藏文物的预防性保护技术，提高藏品的保养水平。

3、加大经费投入，进一步完善文物保护、修复设备设施。规范馆藏品修复保护程序，明确馆藏品实施修复保护过程的管理环节，有效控制馆藏品文物保护的全过程，以实现藏品的科学规范保护工作。

4、完成对展厅展柜温湿度、光源等微环境的升级改造，加强监测和调控，消除有害因素，创造良好的环境，提高对展览文物的保护水平。

6、完成保管人员的基本配置工作，争取为保管员创造参加专业培训或学术交流的机会，鼓励其积极提升专业技术水平，逐步提高保管队伍专业人才的比重。

### （三）藏品利用与研究

博物馆对于藏品的定位不仅仅是展示和收藏，更重要的是充分发挥藏品的研究利用功能。因此，南海区博物馆将着力统筹藏品的研究、利用和开发问题，建立健全我馆藏品开发机制。具体

规划如下：

1、编制具有针对性、可操作性的藏品图录出版方案，并完成图录藏品的遴选、拍摄、研究等工作。

2、在本馆网站向公众开放部分馆藏文物数字化信息，并配图文资料，供研究者或爱好者欣赏、研究。

3、甄选馆藏精品进行文化创意产品的深度开发与利用。

#### （四）陈列展览

陈列展览是博物馆特有的语言，是其实现社会功能的主要方式。南海区博物馆将逐步构建符合本馆特点的陈列展览管理体系，全面提升陈列展览的策划、统筹和展示能力，强化陈列展览在文化沟通和公众教育方面的职能。具体规划如下：

1、不断充实更新基本陈列，加强对现有基本陈列的维护和保养工作，每年新征集的藏品要积极纳入到展品更新工作中去。尤其是书画、纸张、纺织品等易受环境影响的藏品，做到适时更换。

2、做好临时展览的计划管理工作，实现提前一年确定当年的展览构成、排期、策划工作，保证每个展览的筹展时间不少于3个月。

3、有计划地推出有鲜明特色和广泛影响力的原创展览，如《馆藏广绣精品展》、《康有为手迹展》等，展示我馆特色藏品。保证每年举办的临时展览中至少包含1个原创展览，并结合宣传教育、公共服务等创新，扩大展览的影响力和知名度。

4、建立常态化的馆际展览交流。通过双向对等交流，与国内各地文博同行开展展览交流，每年至少举办 1 个馆际交流项目，或引进 1 个省流动展览项目。同时，加强馆际合作、资源共享，到 2020 年，举办与其他博物馆合作的跨区域合作展览不少于 2 个，让更多的珍贵文物展示在观众面前。

5、加强馆校合作，争取每年策划举办 1 个校园巡回展览项目，积极发挥我馆作为爱国主义教育基地的宣传教育功能。

6、优化展览环境，做好展厅硬件设施设备的维护与更新。争取三年内完成展厅展柜恒温恒湿系统的安装，确保配置恒温恒湿系统的展柜相关监测数据达标。

### （五）科学研究

加强博物馆的科学研究，是提高博物馆各项业务科学水平、工作质量和提高干部业务素质的关键。南海区博物馆将结合本馆性质和任务，有计划、有组织地进行科学研究，构建科学合理的科研管理机制，推出一系列科研成果，推动南海博物馆事业的全面发展。具体规划如下：

1、建立健全南海区博物馆学术委员会，负责规划、指导、组织、协调、咨询、评议全馆的科研和学术行为，为馆领导进行有关全馆学术和科研事项的决策提供依据。

2、建立科学合理的科研评估、激励体系，营造良好氛围，培养科研业务骨干，鼓励科研人员从事科学研究。

3、坚持办好《南海区博物馆丛书》，进一步提升博物馆研究



水平和能力。计划今后每 1-2 年出版一本。

## （六）教育与服务

教育服务是博物馆的重要职能。南海区博物馆将按照贴近实际、贴近生活、贴近群众的指示精神，不断完善基础设施服务，提供多样性的教育活动，提高公共文化服务水平和能力，为提高城市品位、提升市民素质，发挥职能优势和基础阵地作用。具体工作规划如下：

1、完善展览导赏系统，充分实现博物馆的教育功能。逐步建立起固定时段讲解、免费预约讲解、专题导赏、数字导赏于一体的导赏体系，扩大导赏覆盖面和受众者，提高导赏服务效率。

2、针对不同类别的观众，举办形式多样、丰富多彩的活动，不断提高博物馆在广大观众中的影响力。坚持以 5·18 国际博物馆日、中华传统民俗节日、社科普及日、寒暑假为契机，挖掘南海历史文化内涵，策划形式多样的宣传和推广活动，探索特色品牌活动项目。

3、进一步加强与学校、社区的合作，构建合作共建单位和长效合作机制，深入基层举办巡展活动。同时，配合社会实践、志愿服务等活动，引导更多青少年学生走进博物馆，接受爱国主义教育、历史文化知识教育和艺术熏陶。

4、坚持举办好文博专家讲座，努力提高讲座数量和质量，将其建设成佛山地区文博系统教育推广的一个品牌，提高市民和文博工作者的文化素质。

5、加强志愿者和博物馆之友的管理，探索符合本馆实际情况的管理方式，提高社会公众的参与度和积极性。

6、进一步提高观众接待和服务水平，建立健全休闲、便民设施和意见反馈收集机制，做好观众调查研究，不断提升我馆公众服务水平。

### （七）数字化建设

加强现代信息技术在博物馆中的推广应用，提高各领域信息化水平，是博物馆事业发展的大势所趋。南海区博物馆将进一步完善文物资源基础数据库，推动重要信息系统的互联互通、资源共享和业务协同，加强文物信息的社会化服务和传播普及工作。具体工作规划如下：

1、进一步完善我馆文物藏品信息数据库。将所有的文物信息登录到文物藏品信息库内，同时形成常态机制，做到新入藏一件文物，藏品信息就增加一项。

2、加快推进我馆导览系统的数字化建设，尤其是智能触屏导览设备、智能手机导览系统、多媒体互动展示系统建设，为观众营造动感丰富的参观环境，创造主动、个性的学习空间。

3、进一步完善我馆对外信息发布渠道和手段。整合现有信息发布渠道，开通和建设官方网站、微博、微信等，集中进行信息发布。

### （八）人才队伍建设

人才队伍是博物馆事业发展的关键。南海区博物馆将着力建



立一支具有良好政治业务素质、结构合理、相对稳定、充满活力的专业技术人员队伍，进一步提高博物馆业务工作水平。具体工作规划如下：

1、有计划、有步骤、有针对性地引进高素质专业技术人才，以满足博物馆事业发展需求。至 2020 年，力争本科以上学历人员所占比例达到全馆在编员工总数的 95%，研究生以上人员所占比例达到全馆在编员工总数的 10%。

2、加强人员培训，有计划地选派业务和研究人員参加各级有关部门组织的专业培训，不断提升人員业务素质和研究水平，重点是加强藏品管理、展览策划与实施、宣传教育方面人才的培养。

#### （九）制度管理

管理水平如何，一定程度上决定着博物馆工作的优劣和事业发展的前景。南海区博物馆将不断改革创新，通过建立科学的绩效评估办法和激励奖罚制度，不断提升管理水平。

1、根据博物馆当前实际情况，组织馆内相关部门，借鉴国内外先进博物馆的管理经验，制订文物收藏、研究、展览、教育推广、人事管理、安全保卫等一系列的规章制度，并严格执行，以进一步规范博物馆各项工作。

2、稳步推进博物馆绩效改革和岗位设置工作，促进博物馆工作效率的提高。坚持实行中层以上领导干部公开竞聘上岗，努力选拔和培养一支廉洁高效、风清气正的干部队伍。

3、健全博物馆内部治理结构，成立博物馆理事会作为博物馆事务的决策审议咨询机构，成立监事会作为博物馆的监督机构，促进社会各界共同支持和参与博物馆建设。

4、继续推行物业管理社会化购买服务，不断提升我馆物业管理水平和服务质量。建立完善安全保卫工作机制，强化安全人员配备。

